

LISTA DE MATERIAIS 2023 – 2º ANO ENSINO MÉDIO

Materiais para uso individual

- 1 transferidor
- 1 esquadro
- 1 régua comum (30 cm)
- 1 compasso
- 2 cadernos com 10 matérias cada ou fichário
- Garrafinha de água
- Talher individual (para almoço)
- 1 pasta catálogo com 100 plásticos
- 1 pasta sanfonada
- 1 Caneta para mapa
- 1 caixa de lápis de cor

Materiais para uso Coletivo

- 3 Cartolinas (cores variadas)
- 5 unidades de Papel cartão 48X66 cm
- Sulfite (1 pacote 500 folhas)
- Criação Colorê 32 folhas/8 cores
- 3 Fitas crepes finas
- 3 Fitas crepes grossas
- Tinta guache – 1 pote grande branco
- Pincéis nº 18 ou 20; nº 10 ou 12; nº 4
- Pano de prato
- Pote de sorvete e requeijão vazios
- Lápis 6B
- Uma esponja de limpeza
- 1kg de argila

Leituras Literárias

SEGUNDA SÉRIE

1. Dom Casmurro de Machado de Assis – Ateliê Editorial	2. São Bernardo de Graciliano Ramos – Editora Record	3. 1984 de George Orwell – Companhia das Letras	4. Futuro Ancestral de Ailton Krenak – Editora Companhia das Letras
			

1. *Dom Casmurro* de Machado de Assis – Ateliê Editorial

Ciúme, incertezas, ironias. No relato que o narrador-protagonista Bentinho faz da própria vida, o que o leitor encontra é um discurso ambíguo, a partir do qual nada pode concluir. A verdade estável que o personagem busca sobre seu grande amor, a falecida Capitu, jamais é alcançada. Esse traço narrativo é a marca registrada de Dom Casmurro, um dos romances brasileiros mais traduzidos para outros idiomas.

2. *São Bernardo* de Graciliano Ramos – Editora Record

No declínio de um atribulado percurso de vida, um poderoso fazendeiro do sertão alagoano conta a sua história. Considerado pela crítica literária um dos mais importantes textos de ficção do movimento modernista brasileiro, *S. Bernardo* está disponível agora nesta bela edição que integra o projeto gráfico mais recente da obra de Graciliano Ramos.

3. *1984* de George Orwell – Companhia das Letras

Publicada originalmente em 1949, a distopia futurista *1984* é um dos romances mais influentes do século XX, um inquestionável clássico moderno. Lançada poucos meses antes da morte do autor, é uma obra magistral que ainda se impõe como uma poderosa reflexão ficcional sobre a essência nefasta de qualquer forma de poder totalitário.

4. *Futuro ancestral* de Ailton Krenak – Editora Companhia das Letras

A ideia de futuro por vezes nos assombra com cenários apocalípticos. Por outras, ela se apresenta como possibilidade de redenção, como se todos os problemas do presente pudessem ser magicamente resolvidos depois. Em ambos os casos, as ilusões nos afastam do que está ao nosso redor. Nesta nova coleção de textos, produzidos entre 2020 e 2021, Ailton Krenak nos provoca com a radicalidade de seu pensamento insurgente, que demove o senso comum e invoca o maravilhamento. Diz ele: “Os rios, esses seres que sempre habitaram os mundos em diferentes formas, são quem me sugerem que, se há futuro a ser cogitado, esse futuro é ancestral, porque já estava aqui.”

Carta de Esclarecimento

Aos pais e estudantes,

Os motivos que justificam a escolha de cada uma das obras elegidas e aqui apresentadas estão relacionados não somente aos conteúdos conceituais, trabalhados em cada uma das etapas do desenvolvimento das habilidades específicas da área de Língua Portuguesa (tanto do componente de Análise Linguística quanto do componente de Literatura); como também, são explicados pela possibilidade suscitadora de reflexões sobre o humano e sobre a realidade material de nossa sociedade, o que possibilita abertura para trabalhos de cunho inter e transdisciplinar.

Em última instância, a formação literária atrelada ao desenvolvimento das diversas habilidades relacionadas ao processo de leitura e a construção de leituras críticas é o horizonte último do trabalho a ser desenvolvido que tem por objetivo primário e primordial levar o aluno à construção de um olhar crítico, reflexivo e questionador.

Nossa programação prevê o trabalho com duas obras literárias por semestre. Por isso, ressaltamos aqui a importância de que no primeiro dia de aula de cada semestre, os estudantes já tenham em mãos cópias das obras elegidas, para que o trabalho de mediação possa ser realizado de acordo com as estratégias de leituras pensadas e com todas as potencialidades esperadas para cada etapa do trabalho.

Prof. Maurílio

P.S. Excetuando as obras marcadas com a etiqueta de “edição sugerida”, todas as outras podem ser substituídas por outras edições.